

理窓ビジネス同友会主催・2019 忘年会のご案内

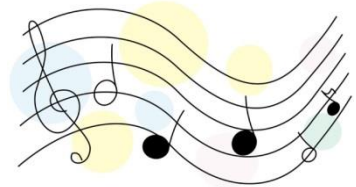
日時：2019年 **12月17日** (火) 開始 18時00分～

会場：アグネスホテル B1F アグネスホール (住所：新宿区神楽坂 2-20-1)

会費：理窓ビジネス同友会会員 8,000円、非会員 10,000円

(当日受付にてお願いいたします)

お申込みは先着 60名様とさせていただきます。
お食事は着席のビュッフェスタイルです。



音楽会

何と理科大の卒業生である坂田康太郎氏 (音楽プロデューサー) がナビゲーターとなり、一流のプロの方々による音楽会を開催します。バラエティに富んだ選曲で優雅なひとときをお楽しみください。

枝並千花 : ヴァイオリン

笹沼 樹 : チェロ

須藤千晴 : ピアノ

アーティストの詳細については、裏面を参照ください。

<<< お申込みはE-Mail (又はFAX) にてお願いいたします >>>

【E-mail】 info@kigyou.risou.net

【FAX】 03-4333-0345

お名前		ご連絡先 (E-mail)	
お名前		ご連絡先 (E-mail)	
お名前		ご連絡先 (E-mail)	
お名前		ご連絡先 (E-mail)	
お名前		ご連絡先 (E-mail)	

お問合せ先：事務局担当 菅原 080-4116-3151

演奏頂くアーティスト等の方々をご紹介します。

枝並千花 (ヴァイオリン)



桐朋大学音楽学部卒業。1998年第52回全日本学生音楽コンクール中学生の部全国第1位。東儀賞、兎東賞、都築音楽賞受賞。2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクールヴァイオリン部門第3位入賞。2003年第24回ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール優勝、及びソナタ賞受賞。ミラノにて受賞コンサート出演。2004年「井上道義の上り坂コンサート」にソリストとして出演。同年、大友直人指揮、東京交響楽団と共演。05年ソウルにて日韓交流演奏会に出演。2009年 CHANEL Pygmalion Days アーティスト。2013年、名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団と協演。宮崎国際音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、東京春音楽祭などへの出演に加え、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。これまでに3枚のアルバムをリリース。<http://edanamichika.jp/>

笹沼 樹 (チェロ)



第65回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第3位入賞及び特別賞を受賞するほか、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール、東京音楽コンクール、日本音楽コンクール国内外のコンクールで入賞。桐朋女子高等学校音楽科を首席卒業後、同ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部ドイツ語圏文化学科卒業。専門はドイツロマン主義。現在、桐朋学園大学大学院に在籍中。学習院大学文化活動賞を受賞し、天皇皇后両陛下をお迎えしての天覧公演となったリサイタルシリーズは毎年開催されている。

使用楽器は1771年製 C. F. Landolfi (宗次コレクション)。NHK 交響楽団アカデミー生。CHANEL Pygmalion アーティスト。Music Dialogue アーティスト。デビューアルバム「親愛の言葉」はレコード芸術特選盤を獲得。<https://www.sasanumatatsuki.com>

須藤千晴 (ピアノ)



東京藝術大学器楽科卒業。在学中アリアドネ・ムジカ賞を授与され芸大フィルハーモニアと協演。ドイツ政府給費留学生としてドイツ国立ベルリン音楽大学を最高点で卒業。ジーナバックアウワー国際、ザイラー国際、ベルリン国際、ASTI 国際音楽コンクール等国内外のコンクールで上位入賞。ライプツィヒにてリサイタル、ベルリンではフランス音楽のタベ、20世紀ソナタシリーズ等に出演。2007年 CHANEL Pygmalion Days アーティスト。自身のプロデュースによるシェーンベルクピアノソロ作品全曲シリーズや、ヤマハ銀座スタジオにて日本のトップアーティストをゲストに迎えるプロデュースシリーズを開催している。ヤマハミュージックエンタテインメントHDのYouTubeチャンネル内で自身の番組を配信中。近年は作曲活動も開始。

坂田康太郎 (音楽プロデューサー/ナビゲーター)



クラシックコンサートや海外のオペラ招聘に携わりながら音楽芸術を通じて、企業のCRM、CSR構築で多くの実績をあげる。CHANEL Pygmalion Days プロデューサーとして若手アーティストの発掘と育成プロジェクトでも多くの実績を上げている。東京藝術大学にて定期的に講演会を実施。海外有名アーティスト、オペラ歌手、指揮者、演出家との交流も多い。わかりやすいオペラ・クラシック音楽解説で各メディアに多数出演。CDライナー等の解説、音楽誌、芸術誌などにコラムを執筆。クラシック音楽レーベル「LOHAS Classic」プロデューサー。ダイナースクラブクラシックサロン講師。一般社団法人日本プロトコール&マナーズ協会教授。東京理科大学卒業。株式会社CAP代表取締役社長